

LIEDER UND GEBENGE

für eine Sopran- oder Tenor-Stimme

mit

Begleitung des Pianoforte

compontirt von

ALEXANDER FESCA.

19.

Die Nummern mit * bezeichnet sind auch für eine Alt- oder Bariton-Stimme zu haben.

- | | |
|---|--|
| N ^o 1. "Der Wald'ner, "Weh in der Ferne" 4 Gr. | N ^o 30. "Im Thal, "Es rauschen die Wasser" 10 Gr. |
| 2. "An der Eiserne, "Ach umsonst" 6 | 31. "Schottisches Lied, "Wir' meine Seel, 3 Lieder. 4 |
| 3. "Gedenke mein! "Rausche, rausche" 4 | 32. Abende, "In dieser Stunde" 10 |
| 4. "Schiffesied, "Kommt herbei" 4 | 33. Ein Ständlein, "Derweil ich schlafend lag" . . . 6 |
| 5. "Ständchen, "Ringe umschließen" 4 | 34. Liebes-Gruß, "Lange Lüftchen" 6 |
| 6. "Mein Herz ist im Hochland. 8 | 35. Kuckuck und Nachigall, "Der Guckuck hat" . . . 6 |
| 7. "Kathen Rieche, "Dem roten Rieche" 4 | 36. Wiegenlied, "Schlafe mein Kindlein" 6 |
| 8. "Begrüßung, "Hier ist das Thal" 8 | 37. Erwartung, "Ich wandern" 8 |
| 9. "Liebesbotschaft, "Flüge, Vögelin" 8 | 38. "Venetianisches Godelied, "Wenn durch" . . . 6 |
| 10. Ständchen, "Morgens als Lerche" 4 | 39. "Dein Auge, "Ich brachte nicht die Sterne" . . 4 |
| 11. Lied, "Die Sternlein" 4 | 40. "Andre Liebe, "Schon stand ich oft" 6 |
| 12. An Dich, "Wenn der Morgen erglänzt" 10 | 41. Die Mühle im Thal, "In einem kleinen Grunde" . 8 |
| 13. Lied, "Ich will meine Seel" 4 | 42. Godelied, "Warum einm' du so verlassen" . . 8 |
| 14. Schöle Ständlein, "Bis ich hinweggegangen" . . . 4 | 43. "Widmung, "Ich wollt', ich wär' ein Vogel" . . 6 |
| 15. "Den Jägers Klage, "Das Mühlrad" 8 | 44. "Meine Lante, "Liebe, schne" 6 |
| 16. "Ich bin eine Stachelblum, 6 | 45. "Gruß, "Vögelin wohin so schnell?" 6 |
| 17. "O stille die Verlangen! 10 | 46. "Liebes-Vertrauen, "Holt erlähbt" 4 |
| 18. "Die einsame Thale, "Was will" 6 | 47. "O set mein Herz, "Wohl erlähbt" 6 |
| 19. "Das Mädchen am Fenster, "Was leist" 6 | |
| 20. "Lied, "Ich wollt' meine Schmerzen ergüssen" . . 6 | |
| 21. "Die Verlass'ne, "O hehr' suchst" 4 | |
| 22. "Das Augenmädchen, "Ich sitze hier" 10 | |
| 23. "Gegensatz, "Ständlein am Fenster" 8 | |
| 24. "Ob ich Dich Hebe, 6 | |
| 25. "Abschied, "Ich will ein Lied" 6 | |
| 26. Klage des Mädchens, "Flüge Vogel" 8 | |
| 27. In der Nacht, "In der Nacht" 8 | |
| 28. Liebeslied, "In lieb wie Du" 4 | |
| 29. "Im Frühling, "Es glänzt im Abend" 6 | |

EIGENTUM DES VERLEGERS.

Braunschweig, Henry Litolf's Verlag.

London, J. J. Ewer & Co. und G. Scheurmann. — Brüssel, J. H. Moyano.
Paris, Brandus.

Entered at the Stationers Hall.

MEIN HERZ IST IM HOCHLAND.

MY HEART'S IN THE HIGHLANDS.

OF ROBERT BURNS.

Alto con passione. (M.M. $\text{♩} = 68$)

A. Brown, Op. 26, No. 1.

SINGSTIMME.



PIANOFORTE.



Ich mein Herz ist in Hoch - land, wo -
 vor my heart's in the High - lands, where -

hin ich auch geh!
 e - ver I go.

Leb wohl, mein Hoch - land, mein
 Fare - well to the High - lands, fare -

bei - mi - scher Nord! Die Wie - ge der Frei - heit, des
 well to the North, the birth - place of va - lours, the

Andante

apass-wabs

Mu - - thes ist dort. Wo - hin - - - ich auch wand - re wo
 coun - - try of' worth! where e - - - ver I wan - der, where

lu - - - mer ich hins auf die Berg auf die Ber - - - ge
 e - - - ver I love the hills of the High - lands for

zieht es mich hin, auf die Berg auf die Ber - - ge zieht es mich
 e - - ver I love the hills of the High - lands for e - - - ver I

hin! *ff* lebt
 love, *fz* lebt

wohl, — ihr Ber - ge, be - deck - — ket mit Schnee! Lebt
 well to the moun - tains high co - — ver'd with snow; fire -

wohl, — ihr Thä - — ler voll Blu - — men und Klee! Lebt wohl, — ihr
 well to the vales and green val - — lées be - lov'd, fire-well to the

Wä - der, be - mou - les Ge - däu, ihr stü - zen den Wä - l - in in fer - bi - gem Schein!
 fo - rts and wild - hanging woods; fire-well to the for - rts and loud pou - ring, floods!

Mein Herz, ist im Hoch - — land, mein Herz ist nicht hier; — Mein
 my heart's in the High - — lands, my heart is not here; — my

HERZ, lie - be Hei - - nuth, ist im - - mer bei dir! Es je - get den
heart's in the High - - lands a cho - - sing the dea; cho - sing the wild

Hirsch und ver - fol - get das Reh; Mein
deer and follow - ing the ewe my

Herz, — ist im Hoch - - land wo - bin ich auch geh, wo - -
heart's — in the High - - lands, wher - e - - ver I go, wher - -

hin ich auch geh
e - - ver I go

